



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 20
с углубленным изучением отдельных предметов"
(МОУ «СОШ № 20»)
г. Ухта**

Рекомендована
методическим объединением
учителей русского языка, литературы
и иностранных языков
Протокол № 8
от «27» мая 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 20»
С.Е. Николаева
Приказ № 01-13/ 178
от «27» июня 2022 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
Уровень среднего общего образования
Срок реализации программы – 2 года
(Базовый уровень)**

Разработчик: Якушенкова Н.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 20»
высшая квалификационная категория

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих

их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

Регулятивные УУД

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина: конфликт долга и чести. Человек перед судом своей совести: я и другой, индивидуальность и «человек толпы».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.

И.С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.

Л.Н. Толстой. Рассказ «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа

А.П. Чехов. Рассказы «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»: мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Ф.Н. Глинка. Стихотворения (на выбор). «Духовные стихотворения». Человек и природа, проблемы освоения и покорения природы в поэзии.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»: человек перед судом своей совести.

Б.А. Ахмадулина. Стихотворения (на выбор). Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии.

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир в рассказе. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

В.В. Набоков. Роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны. Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа.

З. Прилепин. «Санкя». Законы морали и государственные законы в романе. Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Сергей Довлатов. Книги рассказов «Чемодан» (2-3 рассказа на выбор). Боль человека за родину, за поколение. Сатира в произведении. Диалог с классиками и современниками.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Тематический план

класс - 10

год обучения - 1

всего часов / кол-во н/ч – 17/0,5

№	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1.	Раздел 1. Личность .	3
1.1	Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот». Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина: конфликт долга и чести.	1
1.2	Человек перед судом своей совести: я и другой, индивидуальность и «человек толпы» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».	1
1.3	Человек перед судом своей совести: я и другой, индивидуальность и «человек толпы» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».	1
2.	Раздел 2. Личность и семья.	19
2.1	Своеобразие конфликта и система образов в комедии А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).	1
2.2	Своеобразие конфликта и система образов в комедии А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и	1

	найдёшь»).	
2.3	История создания, автобиографизм повести И.С. Тургенева «Первая любовь».	1
2.4	Душевные переживания юного героя в повести И.С. Тургенева «Первая любовь».	1
2.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы» как роман-хроника помещичьей семьи.	1
2.6	Образ Иудушки Головлёва в романе М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы».	1
2.7	Л.Н. Толстой. Повесть «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1
2.8	А.П. Чехов. «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»: мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.	1
2.9	А.П. Чехов. «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»: мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.	1
2.10	А.П. Чехов. «Дама с собачкой», «Душечка», «Попрыгунья»: мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека.	1
3.	Раздел 3. Личность – общество – государство.	1
3.1	Влияние социальной среды на личность человека в рассказе Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».	
4.	Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.	2
4.1	Р.Р. Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1
4.2	Промежуточная аттестация.	1
5.	Раздел 5. Личность – история – современность.	1
5.1	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1
	Всего	17

класс - 11

год обучения - 2

всего часов / кол-во н/ч - 16,5/0,5

№	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1.	Раздел 1. Личность.	4
1.1	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
1.2	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
1.3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1
1.4	Р.Р. Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной.	1
2.	Раздел 2. Личность и семья.	5
2.1	Своеобразие конфликта, образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька».	1
2.2	Своеобразие конфликта, образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька».	1
2.3	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и	1

	сёстры».	
2.4	История деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1
2.5	Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1
3.	Раздел 3. Личность – общество – государство.	4
3.1	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1
3.2	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1
3.3	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	1
3.4	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька».	1
4.	Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.	1
4.1	Р.Р. Человек и природа в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1
5.	Раздел 5. Личность – история – современность.	2,5
5.1	Боль человека за родину, за поколение в сборнике рассказов Сергея Довлатова «Чемодан».	1
5.2	Промежуточная аттестация.	1
5.3	Обобщающий урок	0,5
	Всего	16,5

3.2.Реализация воспитательного потенциала урока

предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.