



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 20  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
(МОУ «СОШ № 20»)  
г. Ухта**

Рекомендована  
методическим объединением  
учителей Начальных классов  
Протокол № 8  
от «27» мая 2022 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 20»  
С.Е. Николаева  
Приказ № 01-13/178  
от «27» июня 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Уровень начального общего образования  
Срок реализации программы – 4 года**

Разработали: Пухтеева Н.З.,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 20»

г. Ухта, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая учебная программа учебного предмета «**Литературное чтение**» (далее – программа) разработана на основе УМК «Школа России». Изменения в содержание программы не вносились. Это программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Адаптация программы** происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) в программах даются дифференцированно.

**Учащиеся с ЗПР** — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК, и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Условия реализации образовательного процесса подробно отражены в ООП НОО, АООП НОО ЗПР (вариант 7.1) МОУ «СОШ №20». Вариант 7.1 АООП НОО ЗПР предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с

образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом: обучающиеся с ЗПР, достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительномоторной координации, фонетикофонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.); комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения; организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков их развития); учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР; профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации; постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития; обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения; специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать

помощь взрослого; обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

У обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения (дислексия), письма (дисграфия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы.

**Содержание программы коррекционной работы** определяют следующие принципы: – Соблюдение интересов ребёнка. – Системность. – Непрерывность. – Вариативность. – Рекомендательный характер оказания помощи.

**Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Литературное чтение».**

В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений учащихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется за счет: - разнообразия предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий;

- выбора оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- системного воздействия на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса;

- развития эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но и формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

## **Формирование ИКТ-компетентности**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке.

### **Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*

- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *представлять данные.*

## **Предметные результаты**

- **Виды речевой и читательской деятельности**

- **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;



- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### 3. Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного

искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Круг детского чтения**

#### **1 класс**

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения

К. Ушинский. «Играющие собаки», Л.Н. Толстой. «Косточка», В. Осеева. «Кто наказал его?», И. Северянин. «Её питомцы», Е. Пермяк. «Торопливый ножик»,

В. Осеева. «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», А. Барто «Я — лишний», Я. Аким «Мама», Н. Саконская. «Мы с мамой», Э. Успенский. «Всё в порядке», М. Пляцковский. «Добрая лошадь», В. Осеева. «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится», С. Востоков. «Кто кого», И. Бутман. «Клоун», Е. Ильина. «Чик-чик ножницами», Е. Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов. «Серёжа и гвозди», Л.Н. Толстой. «Солнце и ветер», В. Бианки. «Синичкин календарь», Э. Мошковская. «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов. «Русский лес», русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак. «Апрель», Е. Трутнева. «Когда это бывает?», М. Пришвин. «Лесная капель», И. Соколов-Микитов. «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук.

«Ленивое эхо», К. Чуковский. «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май», С. Витвицкий «Травка зеленеет», Я.Тайц. «Всё здесь», К. Чуковский «Радость», М. Есеновский. «Моя небольшая родина», В. Лунин. «Я видела чудо», И. Мазнин. «Давайте дружить», Ю. Коваль. «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», В. Бианки. «Лесной Колобок — Колючий бок», Е. Чарушин. «Томкины сны», И. Жуков. «Нападение на зоопарк», М. Пришвин. «Ёжик», Ю. Могутич. «Убежал», М.Пришвин. «Норка и Жулька», Б. Заходер. «Ёжик», В. Чаплина. «Мушка», русская народная песня «Котик», Э. Шим. «Глухарь», Скребицкий. «Самые быстрые крылья», А. Барто. «Жук», Н. Сладков. «На одном бревне», русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк», В. Орлов. «Большие уши», В. Берестов. «Выводок», М. Пляцковский. «Урок дружбы», А.Усачёв. «Грамотная мышка», М.Яснов. «В лесной библиотеке», Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик», В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет. «Дракон Комодо».

## 2 класс

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Ф. Савинов. «Родина», И. Никитин. «Русь» (отрывок), С. Романовский. «Русь», «Слово о Русской земле», А. Прокофьев. «Родина», русская народная песня «Я с горы на гору шла», «Три поездки Ильи Муромца», Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. А. Барто «Катя», С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело»,

Е. Пермяк. «Сморозинка», Н.Носов. «Заплата», Г. Сапгир. «Рабочие руки», скороговорки, И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой. «Страшный зверь»,

М. Зощенко. «Самое главное», В.Сутеев. «Кто лучше?», А. Митта. «Шар в окошке»,

Е. Пермяк. «Две пословицы», Л. Пантелеев. «Две лягушки», В. Сутеев. «Снежный зайчик». Русская народная сказка «У страха глаза велики», братья Гримм. «Маленькие человечки», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка», братья Гримм. «Семеро храбрецов». А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок), Э. Шим. «Белка и Ворон», Е. Трутнева. «Осень», Н. Сладков. «Эхо», Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...», загадки, М. Пришвин. «Недосмотренные грибы», Э. Шим. «Храбрый Опёнок», К. Бальмонт. «Осень». С.Иванов. «Каким бывает снег», З. Александрова. «Зима», И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», Э. Шим. «Всем вам крышка», К. Ушинский. «Мороз не страшен», русская народная сказка «Дети Деда Мороза», М. Пришвин. «Деревья в лесу», И. Суриков. «Детство» (отрывок), русская народная сказка «Снегурочка», Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы),

Г. Скребицкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует», И.Соколов-Микитов. «Узоры на снегу», И.Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?», С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка», Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении), А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок),

С. Маршак. «Декабрь», С. Городецкий «Новогодние приметы». Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский. «Птичка», К. Ушинский. «Кот Васька», Е. Благинина. «Голоса леса», М. Пришвин. «Старый гриб», К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна», П. Комаров. «Оленёнок», В. Бианки. «Ёж-спаситель», скороговорки, М. Дудин. «Гары-бары...», К.Ушинский. «Плутиска кот», русская народная сказка «Журавль и цапля», русская народная сказка «Зимовье зверей», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича», русская народная сказка «Белые пёрышки». Украинская народная сказка «Колосок», английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе», братья Гримм. «Бременские музыканты», английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Л.Н. Толстой. «Лучше всех», народная песня «Колыбельная», М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», Е. Пермяк. «Случай с кошельком», С. Аксаков. «Моя сестра», В. Осеева. «Сыновья», А. Майков.

«Колыбельная песня», Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», А. Плещеев. «Дедушка», Л. Воронкова. «Катин подарок», Ю. Коринец. «Март», А. Плещеев. «Песня матери», татарская народная сказка «Три сестры», С. Михалков. «А что у вас?», В. Солоухин. «Деревья», С. Михалков. «Быль для детей», С. Баруздин. «Салют». Народная песня «Весна, весна красная!», А. Чехов. «Весной», А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», Г.Скребицкий. «Весна-художник», Н.Сладков. «Снег и Ветер», С. Маршак. «Весенняя песенка», Э. Шим. «Чем пахнет весна», Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. Барто. «Апрель», Г. Скребицкий. «Жаворонок», заклички-веснянки, В. Жуковский. «Жаворонок», О. Высотская. «Одуванчик», М. Пришвин. «Золотой луг», П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете», Н. Сладков. «Весенний гам», А. Барто. «Воробей», М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. Заходер. «Птичья школа», К. Ушинский. «Утренние лучи»,

А. Барто. «Весна, весна на улице...». Русская народная сказка «Хаврошечка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», Ш. Перро. «Кот в сапогах»

### **3 класс**

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)

### **4 класс**

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). Произведения

отечественной литературы конца XIX — начала XX в. (Л.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Детская роман-газета», «Мурзилка», «Кукумбер»). Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Искорка») и др.

#### 4. Тематическое планирование

##### 4.1 Тематический план

класс – 1

год обучения – 1

всего часов / кол-во н/ч 132 /4

№ п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1	<b>Раздел 1. Добукварный период</b>	<b>14</b>
1.1	«Азбука» — первая учебная книга»	1
1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
1.3	Слово и предложение.	1
1.4	Слово и слог.	1
1.5	Ударение.	1
1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
1.7	Звуки в словах.	1
1.8	Слог-слияние.	1
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
1.10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
1.11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
1.12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
1.13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
1.14	Гласный звук [у], буквы, у.	1
2	<b>Раздел 2. Букварный период</b>	<b>59</b>
2.1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
2.2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
2.3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
2.4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
2.5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
2.6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2
2.7	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
2.8	Гласные буквы Е, е.	1



2.9	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
2.10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
2.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	3
2.12	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2
2.13	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	3
2.14	Гласные буквы Я, я.	3
2.15	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	2
2.16	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
2.17	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2
2.18	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	3
2.19	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
2.20	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
2.21	Гласные буквы Ё, ё.	2
2.22	Звук [й'], буквы Й, й.	1
2.23	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3
2.24	Гласные буквы Ю, ю	2
2.25	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3
2.26	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
2.27	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3
2.28	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
2.29	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
2.30	Русский алфавит.	2
2.31	Отработка техники чтения.	1
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Послебукварный период</b>	<b>19</b>
3.1	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1
3.2	В. Берестов «Читалочка».	1
3.3	Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
3.4	Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1
3.5	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
3.6	В. Крупин «Первый букварь».	1
3.7	А.С. Пушкин «Сказки».	1
3.8	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1
3.9	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1
3.10	К.И. Чуковский «Телефон».	1
3.11	К.И. Чуковский. «Путаница».	1
3.12	В.В. Бианки «Первая охота».	1
3.13	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1
3.14	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1
3.15	А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».	1
3.16	Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера.	1
3.17	Веселые стихи В. Берестова.	1
3.18	Проект: «Живая Азбука».	1
3.19	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Вводный урок</b>	<b>1</b>
4.1	Знакомство с учебников «Литературное чтение 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений.	1

<b>5</b>	<b>Раздел 5. Жили-были буквы</b>	<b>7</b>
5.1	В. Данько «Загадочные буквы».	1
5.2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
5.3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет? ».	1
5.4	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	1
5.5	С. Маршак «Автобус номер двадцать пять».	1
5.6	Из старинных книг.	1
5.7	Повторение по теме «Жили-были буквы».	1
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>
6.1	Е. Чарушин «Теремок».	1
6.2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
6.3	Загадки. Русские народные песни.	1
6.4	Потешки и небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
6.5	Александр Сергеевич Пушкин.	1
6.6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
6.7	Из старинных книг. Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Апрель, апрель. Звонит капель</b>	<b>5</b>
7.1	А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Сельская песенка».	1
7.2	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
7.3	Стихи- загадки писателей И. Токмаковой , Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина. ...». Проект «Составляем сборник загадок».	1
7.4	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
7.5	Повторение по теме «Апрель, апрель звонит капель...».	1
<b>8</b>	<b>Раздел 8. И в шутку и всерьёз</b>	<b>7</b>
8.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1
8.2	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
8.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
8.4	К.Чуковский «Телефон».	1
8.5	М. Пляцковский «Помощник».	1
8.6	Из старинных книг.	1
8.7	Повторение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Я и мои друзья.</b>	<b>7</b>
9.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
9.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
9.3	Стихи Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1
9.4	С. Маршак «Хороший день».	1
9.5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Этнин «Про дружбу».	1

9.6	Из старинных книг.	1
9.7	Повторение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья».	1
<b>10</b>	<b>Раздел 10. О братьях наших меньших.</b>	<b>6</b>
10.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
10.2	В.Осеева «Плохо»,И. Токмакова «Купите собаку». Проверка техники чтения.	1
10.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
10.4	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
10.5	Д.Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж».	1
10.6	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	<b>Всего</b>	<b>132</b>

**класс - 2**  
**год обучения – 2**  
**всего часов / кол-во н/ч 102 /3**

№п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
<b>1</b>	<b>Раздел 1.Самое великое чудо на свете.</b>	<b>2</b>
1.1	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Сравнение книг. Р. Сеф «Читателю»	1
1.2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Устное народное творчество.</b>	<b>12</b>
2.1	Устное народное творчество. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
2.2	Потешки и прибаутки.	1
2.3	Считалки и небылицы.	1
2.4	Загадки, пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
2.5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
2.6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Герои сказок.	1
2.7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
2.8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1
2.9	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану. П. Образцов «Сказки».	1
2.10	Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ.	1
2.11	Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Характеристика героев сказки.	1
2.12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1

<b>3</b>	<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>7</b>
3.1	Образ осени в загадках. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
3.2	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1
3.3	А.А. Фет «Ласточки пропали, И. Токмакова «Опустел скворечник». Интонация стихотворения.	1
3.4	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	1
3.5	В. Берестов «Хитрые грибы. Средства художественной выразительности.	1
3.6	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение.	1
3.7	Обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Русские писатели.</b>	<b>11</b>
4.1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Сказочные чудеса.	1
4.2	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Лирические стихотворения.	1
4.3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	3
4.4	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басни.	1
4.5	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Структура басни, модель басни.	1
4.6	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». Герои произведения.	1
4.7	Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев. Подробный пересказ.	1
4.8	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1
4.9	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
<b>5</b>	<b>Раздел 5. О братьях наших меньших.</b>	<b>10</b>
5.1	Н.Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится».	1
5.2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
5.3	В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.	1
5.4	М. Пришвин «Ребят и утята». Характеристика героев.	1
5.5	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1
5.6	Б.С. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев.	1
5.7	В. Бианки «Музыкант».	1
5.8	В.В. Бианки «Сова». Заголовок произведения. Составление рассказа по рисункам».	2
5.9	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших.».	1
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Из детских журналов.</b>	<b>7</b>
6.1	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста.	1
6.2	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
6.3	Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок.	1
6.4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Выразительное чтение на основе ритма.	1
6.5	Д. Хармс «Что это было?» Ритм стихотворного текста. «Очень-очень вкусный пирог».	1
6.6	Ю. Владимиров «Чудаки», А.И. Введенский «Ученый Петя».	1
6.7	Проект: «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>6</b>

7.1	Знакомство с разделом И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге.	1
7.2	Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою». Настроение стихотворения.	1
7.3	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Авторское отношение к зиме.	1
7.4	Русская народная сказка «Два мороза».	1
7.5	С. Михалков. «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
7.6	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Писатели – детям.</b>	<b>13</b>
8.1	К. И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1
8.2	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	1
8.3	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Герои произведения.	1
8.4	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений.	1
8.5	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1
8.6	С.В. Михалков. «Мой щенок». Заголовок. Содержание произведения.	1
8.7	А.Л. Барто «Веребочка», Заголовок стихотворения.	1
8.8	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения.	1
8.9	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1
8.10	Н.Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа.	1
8.11	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1
8.12	Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1
8.13	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Я и мои друзья.</b>	<b>7</b>
9.1	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка».	1
9.2	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.	1
9.3	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа.	1
9.4	В. Осеева «Волшебное слово». Герои произведения.	1
9.5	В. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
9.6	В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа.	1
9.7	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
<b>10</b>	<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>9</b>
10.1	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений.	1
10.2	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.	1
10.3	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1
10.4	И. Бунин «Матери». Лирическое стихотворение.	1
10.5	А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	1
10.6	Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.	1
10.7	С. Васильев «Я помню ранило берёзу».	1
10.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
10.9	Проект «Создание газеты: 9 Мая - День Победы».	1
<b>11</b>	<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз.</b>	<b>10</b>
11.1	Б. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям». Анализ	1

	заголовка.	
11.2	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Заголовок.	1
11.3	Э. Успенский «Чебурашка».	1
11.4	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Сравнение героев стихотворения.	1
11.5	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1
11.6	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Сравнение героев стихотворения.	1
11.7	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране. Чтение стихотворения на основе ритма.	1
11.8	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование стихотворения. Проверка техники чтения.	1
11.9	В. Драгунский «Тайное становится явным». Особое отношение к героям.	1
11.10	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
<b>12</b>	<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран.</b>	<b>8</b>
12.1	Американская и английские народные песенки. Сравнение песенок.	1
12.2	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	2
12.4	Ш. Перро «Красная шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
12.5	Э. Хогарт «Мафии и паук». Герои зарубежных сказок.	1
12.6	Э Хогарт «Мафии и паук». Составление плана.	1
12.7	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
12.8	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1

класс - 3  
год обучения – 3  
всего часов / кол-во н/ч 102 /3

№ п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1	<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>	<b>12</b>
1.1	Знакомство с разделом: «Устное народное творчество». В чем особенность волшебной сказки? Русские народные песни.	1
1.2	Русские народные песни.	1
1.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
1.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
1.5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
1.6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2
1.7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
1.8	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	1
1.9	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
1.10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1.</b>	<b>8</b>

2.1	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	1
2.2	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
2.3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1
2.4	И. Никитин «Встреча зимы».	1
2.5	И.З. Суриков «Детство».	1
2.6	И.З. Суриков "Зима" Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
2.7	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1
2.8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Великие русские писатели.</b>	<b>20</b>
3.1	Знакомство с разделом: «Великие русские писатели». Как рассказать о герое?	1
3.2	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
3.3	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
3.4	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
3.5.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
3.6.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3
3.7.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
3.8.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
3.9.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1
3.10.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
3.11.	М. Лермонтов «Статья В. Воскобойникова». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
3.11	М. Лермонтов «Утес».	1
3.12	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
3.13	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
3.14	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»,» «Куда девается вода из моря».	1
3.15	Л. Толстой «Акула».	1
3.16	Л. Толстой «Прыжок».	1
3.17	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
<b>8</b>	<b>Раздел 4. Литературные сказки.</b>	<b>8</b>
4.1	Знакомство с разделом: «Литературные сказки». Аннотация.	1
4.2	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
4.3	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2
4.4	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
4.5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
4.6	Урок обобщения по разделу «Литературные сказки».	1
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Были-небылицы.</b>	<b>8</b>
5.1	Знакомство с разделом: «Были-небылицы» М. Горький "Случай с Евсейкой".	1
5.2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
5.3	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	2
5.4	А. Куприн «Слон».	3
5.5	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1

<b>6</b>	<b>Раздел 6. Поэтическая тетрадь - 1.</b>	<b>7</b>
6.1	Знакомство с разделом: «Поэтическая тетрадь». С. Черный «Воробей».	1
6.2	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?...».	1
6.3	С. Чёрный «Слон».	1
6.4	А. Блок «Сны».	1
6.5	А. Блок «Ворона».	1
6.6	М. Пришвин «Моя Родина».	1
6.7	С. Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Люби всё живое.</b>	<b>11</b>
7.1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1
7.2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
7.3	В. Белов «Малька провинилась».	1
7.4	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1
7.5	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
7.6	В. Астафьев «Капалуха».	1
7.7	Б. Житков «Про обезьянку».	3
7.8	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь .</b>	<b>9</b>
8.1	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 2». Как сочинить стихотворение. С. Маршак "Гроза днем".	1
8.2	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
8.3	А. Барто «Разлука».	1
8.4	А. Барто «В театре».	1
8.5	С. Михалков «Если».	1
8.6	Поговорим о самом главном. М. Дружина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина...».	1
8.7	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
8.8	Проект «В мире детской поэзии».	1
8.9	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Собирай по ягодке - наберешь кузовок.</b>	<b>13</b>
9.1	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль.	
9.2	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
9.3	М. Зощенко «Золотые слова».	2
9.4	М. Зощенко «Великие путешественники».	2
9.5	Н. Носов "Федина задача".	1
9.6	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1
9.7	А. Платонов «Цветок на земле».	1
9.8	Н. Носов «Телефон».	1
9.9	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1
9.10	В. Драгунский «Друг детства».	1
9.11	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1
<b>10</b>	<b>Раздел 10. Зарубежная литература.</b>	<b>6</b>
10.1	Знакомство с названием раздела «Что такое перевод?».	1
10.2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	3
10.3	Проверка техники чтения.	1
10.4	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1
	<b>Всего</b>	<b>102</b>



класс - 4  
год обучения – 4  
всего часов / кол-во н/ч 102 /3

№ п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1</b>
1	Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Книги, прочитанные летом.	1
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Летописи, былины, жития.</b>	<b>9</b>
1.1	Знакомство с названием раздела. Что такое былина. В мире книг.	1
1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
1.3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
1.4	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
1.6	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	1
1.7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
1.8	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
1.9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Чудесный мир классики.</b>	<b>18</b>
2.1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
2.2	А. Слонимский о А. С. Пушкине.	1
2.3	А. С. Пушкин «Няне».	1
2.4	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!.. «Туча».	1
2.5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3
2.6	А. Шань-Гирей о М. Ю. Лермонтове.	1
2.7	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	3
2.8	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Глава 15 «Детство», Глава 19 «Ивины».	2
2.9	М. Семанова о А. П. Чехове. А. П. Чехов «Мальчики».	3
2.10	Поговорим о самом главном.	1
2.11	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь.</b>	<b>8</b>
3.1	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь». В мире книг.	1
3.2	К. Ушинский «Четыре желания».	1
3.3	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...».	1
3.4	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	1
3.5	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот».	1
3.6	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..».	1
3.7	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
3.8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Литературные сказки.</b>	<b>13</b>

4.1	Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки». Как работать с текстом. В мире книг.	1
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3
4.3	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3
4.4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3
4.5	Контрольная работа за I полугодие.	1
4.6	Поговорим о самом главном. Проверка техники чтения.	1
4.7	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Делу время – потехе час.</b>	<b>8</b>
5.1	Знакомство с названием раздела: «Делу время – потехе час». Как сочинить веселый рассказ. В мире книг.	1
5.2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
5.3	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1
5.4	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2
5.5	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Страна детства.</b>	<b>12</b>
6.1	Знакомство с названием раздела: Виды пересказов. В мире книг.	1
6.2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2
6.3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
6.4	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	2
6.5	М. Цветаева «Наши царства».	1
6.6	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1
6.7	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
6.8	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Природа и мы.</b>	<b>12</b>
7.1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
7.2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2
7.3	С. Есенин «Лебёдушка».	1
7.4	М. М. Пришвин «Высочка».	2
7.5	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
7.6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2
7.7	Проект № 2 по теме: «Природа и мы».	1
7.8	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Родина.</b>	<b>6</b>
8.1	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1
8.2	«Родина» И. С. Никитин «Русь».	1
8.3	С. Д. Дрожжин «Родине».	1
8.4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
8.5	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину».	1
8.6	Обобщение по разделу «Родина».	1
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Страна Фантазия.</b>	<b>6</b>
9.1	Знакомство с названием раздела: «Страна Фантазия» Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	2
9.2	Кир Булычев «Путешествие Алисы» .	2
9.3	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1
9.4	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1
<b>10</b>	<b>Раздел 10. Зарубежная литература.</b>	<b>9</b>
10.1	Знакомство с названием раздела: «Зарубежная литература». В мире книг.	1
10.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».». Герои приключенческой	2

	литературы.	
10.3	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	3
10.4	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
10.5	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

#### 4.2. Реализация воспитательного потенциала урока

предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

