



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 20
с углубленным изучением отдельных предметов"
(МОУ «СОШ № 20»)
г. Ухта**

Рекомендована
методическим объединением
учителей Начальных классов
Протокол № 8
от «27» мая 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 20»
С.Е. Николаева
Приказ № 01-13/178
от «27» июня 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы – 3 года**

Разработали: Фролова Е.А. ,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 20»

г. Ухта, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая учебная программа учебного предмета «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» (далее – программа) разработана на основе УМК «Школа России». Изменения в содержание программы не вносились. Это программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) в программах даются дифференцированно.

Учащиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК, и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Условия реализации образовательного процесса подробно отражены в ООП НОО, АООП НОО ЗПР (вариант 7.1) МОУ «СОШ №20». Вариант 7.1 АООП НОО ЗПР предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов,

соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом: обучающиеся с ЗПР, достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительномоторной координации, фонетикофонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.); комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения; организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков их развития); учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР; профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации; постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития; обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; использование

преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения; специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

У обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения (дислексия), письма (дисграфия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы: – Соблюдение интересов ребёнка. – Системность. – Непрерывность. – Вариативность. – Рекомендательный характер оказания помощи.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» .

В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений учащихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» осуществляется за счет:

- разнообразия предметно-практической деятельности, использования приемов взаимнооднозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий;

- выбора оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- системного воздействия на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса; - развития эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но и формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные.

Предметные результаты

1) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; иметь представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; потребность в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; осуществлять культурную самоидентификацию;

3) использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) осуществлять деятельность по достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть владеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

2 класс

Устное творчество коми народа.

Коми народные загадки, пословицы и поговорки. Сказки коми народа «Три брата и сестра», «Охотник и Чукля», «Ёма и две сестры».

Сказки финно-угорских народов.

Как у бурундука спина полосатой стала (хантыйская сказка). Хочу, не хочу (хантыйская сказка).

Огонь и человек (марийская сказка). Медвежья нянюшка (коми –пермяцкая сказка).

Куйгорож (мордовская сказка). Работай, кошка, работай (венгерская сказка).

Мой край родной

Пантелеймон Образцов «Север мой. Лес».

Александр Журавлев «Северный лужок», «Ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, Великая Тишина», «Комары», «Я спросил у дяди Коли. Я спросил у дяди Лари», «Праздник», «Нефтяной фонтан»

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского) «На лугах», «Утки-зимовщицы».

Виктор Демидов «Две песни Егорки».

О родной природе.

Пантелеймон Образцов «Береза», «Затейница зима», «К весне».

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова). Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»: «В новогоднюю ночь», «Февраль», «Мамин праздник», «В апреле», «Первомай», «Июнь», «На июльских лугах», «В ягодном августе», «Снова в школу», «В октябре», «День седьмого ноября», «В декабрьском лесу».

Виктор Демидов «Год начинается с весны», «Весна, света», «Весна воды», «Весна птиц»,

«Весна травы», «Воробьишкина весна».

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского) «Сорока-воровка», «Белки-путешественницы».

Степан Раевский (Перевод Е. Габовой) «Неряхи», «Бурундук».

Геннадий Юшков (Перевод Е. Габовой) «Волчий шалаш», «Плот бобра».

Александр Кокачев «Ухрюмон» (Главы из сказки).

О жизни детей.

Пантелеймон Образцов «Ремонт идет», «В школе».

Александр Журавлев «Малица», «Лайка», «Снежок», «Рыбак».

Серафим Попов (Перевод Ю. Ионова) стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»: «Золотые руки», «Вася-наизнанку», «Когда болезнь –лень», «Школьный парк», «Я в тайге не заблужусь», «Праздник после рыбалки», «Мы на сенокосе», «Лесной пожар».

Елена Козлова (Перевод Е. Габовой) «Страшилище», «Лыжи-неумехи», «Синее стеклышко».

Виктор Демидов «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».

3 класс

Устное творчество коми народа.

Загадки. Пословицы и поговорки. Коми старинные игры: Жмурки. Воробей. В медведя. Ема. Городки в лесу.

Коми народные сказки : Марпида-царевна. Медвежья няньки. Как Иван нужду закопал.

Сказки финно-угорских народов.

Длинный день (Коми-пермякская сказка). Как купец хотел солнце остановить (удмуртская сказка). Белый мышонок (венгерская сказка). Богатырь (хантыйская сказка). Золотой конь (хантыйская сказка). Голубая важенька (карельская сказка). Где богатство зарыто (финская сказка). Ученый медведь (марийская сказка).

Мой край родной.

Серафим Попов (Перевод И. Михайлова) «Дедушкины медали».

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского) «Пойте, птицы, пойте!».

Ирина Запорожцева «Слово пилота». Степан Раевский (Перевод Д. Стахорского). Из цикла «Красота земли»: «После дождя», «Белые ночи», «Красота земли», «Ключ».

Альберт Ванеев (Перевод В. Кузнецова) «Времена года».

О родной природе.

Иван Коданев (Перевод В. Журавлева-Печорского) «В дальнем лесу», «Заботливая мать», «Первый снег». Ирина Запорожцева «Белая земля», «Оленёнок».

Владимир Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча!», «Про плавунчика».

Степан Раевский «Лесной доктор», «Воробей».

О жизни детей.

Егор Рочев) «Маленький Митрук и большая тундра» (главы из повести). Владимир Попов «Как терялась Марина».

Елена Габова «Повесть о настоящем коте» (в сокращении), «Вареная сосулька», «Чем вредны овраги», «Из рассказов про Аринку», «Царевна-лягушка заснула», «Мосток», «Обжорка-ложка» (сказка).

Нина Куратова (перевод В. Путилиной) «Нинка-крючинка», «Полутонная артистка», «Гостинец от зайца», «Умный баран».

4 класс

Устное творчество коми народа.

Пословицы и поговорки. Сказка Пера-богатырь. Сходства коми богатыря с русскими богатырями.

Сказки финно-угорских народов. Знакомство с коми-пермяцкой сказкой « Пера и Зарань». Знакомство с карельской сказкой «Чёрная уточка». Анализ хантыйской сказки «Находчивый слуга царя».

Мой край родной. Анализ лирических стихотворений Ивана Куратова «Коми язык», Владимир Тимин

«Родной язык», Серафима Попова «Север». Знакомство с рассказами Ивана Коданёва «Белые ночи», «Друзья детства». Тема и главная мысль рассказа Владимира Попова «Медаль». Знакомство с научно-познавательным рассказом Ирины Запорожцевой «Как искали усинскую нефть».

Работа над приёмами интонационного чтения на примере лирического стихотворения Альберта Ванеева «Это Север, край неповторимый», Иван Коданёв «Здравствуй, парма».

О родной природе. Знакомство с произведениями И. Коданёва «За рябчиками» и «Кто сильнее испугался?». Знакомство с повестью Егора Рочева «Бегут, бегут олени». Василий Журавлёв – Печорский «Ветер- парикмахер», «Стриж-птица залётная».

О жизни детей. Знакомство с повестью Нины Куратовой «Давайте знакомиться и дружить». Владимир Ширяев «Олени выходят к морю». Проект «Писатели Коми края». Знакомство с главными

героями повести Елены Габовой « Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха».

4. Тематическое планирование

4.1 Тематический план

класс 2

год обучения – 1

всего часов / кол-во н/ч 17 / 0,5ч.

№ п/п	Тема	Количество часов для освоение каждой темы/раздела
1.	Раздел 1.Устное творчество коми народа.	1
1.1	Сказки, пословицы, поговорки коми народа.	1
2	Раздел 2. Сказки финно-угорских народов.	2
2.1	Хантыйские сказки. Как у бурундука спина полосатой стала. Хочу, не хочу.	1
2.2	Коми-пермяцкая сказка. Медвежья нянюшка.	1
3	Раздел 3.Мой край родной.	4
3.1	Творчество П.Образцова.	1
3.2	Творчество А.Журавлёва.	1
3.3	Творчество И. Коданёва.	1

3.4	Творчество В. Демидова. Проект «Стихи коми писателей».	1
4	Раздел 4. О родной природе.	5
4.1	С.Попов «12 месяцев» цикл стихотворений.	1
4.2	В.Демидов «Год начинается с весны».	1
4.3	И.Коданёв «Сорока-воровка».	1
4.4	С. Раевский «Неряхи», «Бурундук».	1
4.5	Г.Юшков Волчий шалаш», «Плот Бобра».	1
5	Раздел № 5. О жизни детей	5
5.1	О жизни детей. П.Образцов «Ремонт идёт», «В школе».	1
5.2	А Журавлёв «Малица», «Лайка».	1
5.3	С. Попов стихи из цикла «Сверстникам- школьникам».	1
5.4	Промежуточная аттестация.	1
5.5	Е. Козлова «Синее стёклышко», «Страшилище».	1
	Всего	17

класс 3
год обучения – 2
всего часов / кол-во н/ч 17 / 0,5ч.

№ п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1.	Раздел 1. Устное творчество коми народа.	1
1.1	Загадки. Пословицы и поговорки. Коми старинные игры. Проект «Коми старинные игры»	1
2	Раздел 2. Сказки финно-угорских народов.	3
2.1	Как купец хотел солнце остановить (удмуртская сказка).	1
2.2	Белый мышонок (венгерская сказка).	1
2.3	Голубая важенка (карельская сказка).	1
3	Раздел 3.Мой край родной.	3
3.1	Дедушкины медали (Поэма).	1
3.2	Иван Коданев Пойте, птицы, пойте!	1
3.3	Степан Раевский «Красота земли». После дождя белые. Тест №1	1
4	Раздел 4. О родной природе.	4
4.1	Иван Коданев В дальнем лесу. Заботливая мать.	1
4.2	Ирина Запорожцева. Белая земля. Олененок.	1
4.3	Владимир Ануфриев. Сорочья весна.	1
4.4	Степан Раевский Лесной доктор. Тест №2	1
5	Раздел № 5. О жизни детей	6
5.1	Е. Рочев Маленький Митрук и большая тундра.	1
5.2	Е. Габова.Вареная сосулька.Чем вредны овраги.	1
5.3	Е. Габова. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжорка-ложка.	1
5.4	Е. Габова.Мосток. Обжорка-ложка.	1
5.5	Промежуточная аттестация.	1
5.6	Н. Куратова Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца.	1

	Всего	17
--	--------------	-----------

класс 4
год обучения – 3
всего часов / кол-во н/ч 17 / 0,5ч.

№ п/п	Тема	Количество часов для освоения каждой темы/раздела
1.	Раздел 1. Устное творчество коми народа.	2
1.1	Пословицы и поговорки.	1
1.2	Сказка Пера-богатырь. Сходства коми богатыря с русскими богатырями.	
2	Раздел 2. Сказки финно-угорских народов.	3
2.1	Знакомство с коми-пермяцкой сказкой « Пера и Зарань».	1
2.2	Знакомство с карельской сказкой «Чёрная уточка».	1
2.3	Анализ хантыйской сказки «Находчивый слуга царя».	1
3	Раздел 3. Мой край родной.	4
3.1	Анализ лирических стихотворений Ивана Куратова «Коми язык», Владимир Тимин «Родной язык», Серафима Попова «Север».	1
3.2	Знакомство с рассказами Ивана Коданёва «Белые ночи», « Друзья детства».	1
3.3	Тема и главная мысль рассказа Владимира Попова «Медаль». Знакомство с научно-познавательным рассказом Ирины Запорожцевой «Как искали усинскую нефть».	1
3.4	Работа над приемами интонационного чтения на примере лирического стихотворения Альберта Ванеева «Это Север, край неповторимый», Иван Коданёв «Здравствуй, парма». Тест №1	1
4	Раздел 4. О родной природе.	3
4.1	Знакомство с произведениями И. Коданёва «За рябчиками» и «Кто сильнее испугался?».	1
4.2	Знакомство с повестью Егора Рочева «Бегут, бегут олени».	1
4.3	Василий Журавлёв – Печорский «Ветер- парикмахер», « Стриж-птица залётная».	1
5	Раздел № 5. О жизни детей	5
5.1	Знакомство с повестью Нины Куратовой «Давайте знакомиться и дружить».	1
5.2	Владимир Ширяев. Олени выходят к морю. Тест №2.	1
5.3	Промежуточная аттестация.	1
5.4	Проект «Писатели Коми края».	1
5.5	Знакомство с главными героями повести Елены Габовой « Жизнь и фантазии Сени Елкина, или воспитанная муха».	1
	Всего	17

4.2. Реализация воспитательного потенциала урока

предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.