



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 20  
с углубленным изучением отдельных предметов"  
(МОУ «СОШ № 20»)  
г. Ухта**

Рекомендована  
методическим объединением  
учителей русского языка, литературы и  
иностранных языков  
Протокол № 8  
от «27» мая 2022 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ №20»  
С.Е. Николаева  
Приказ № 01-13/ 178  
от «27» июня 2022 г.

**Адаптированная  
рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык ( русский) »  
Уровень основного общего образования  
Срок реализации программы – 5 лет**

Разработчик: Маркова Р.П.  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 20»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года № 1577), с учетом Примерной ООП ООО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 года, Протокол от №1/15, (с изменениями в редакции протокола от 04.02.2020 № 1/20 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), АООП ООО МОУ «СОШ №20» (утверждена Приказом № 01-13/110 от 31.08.2020 года) и с учетом психофизических характеристик, обучающихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения данного предмета, которые определены стандартом и представляет собой адаптированный вариант рабочей программы основного общего образования по данному предмету. Программа коррекционной работы основной образовательной программы для обучающихся с ЗПР определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне основного общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

При составлении адаптированной программы учитывались специфика состояния здоровья учащихся, их психофизические особенности, возможности и потребности получения образования. Основные сведения для учащихся с ЗПР в программе даются дифференцированно.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом и локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки, учащихся по предмету на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору.

**Цель Программы** — обеспечение выполнения требований ФГОС ООО, обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых

образовательных потребностей обучающегося, обеспечивающих усвоение им образовательной программы, социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры ученика, его духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья, обучающегося;
- достижение планируемых результатов освоения АОП, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья данного ученика;
- становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая

- логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:
  - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
  - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:
  - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:
  - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры

- этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:
  - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
  - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
  - выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
  - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- **Смысловое чтение:**
  - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - резюмировать главную идею текста;
  - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
  - критически оценивать содержание и форму текста.
- **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:**
  - определять свое отношение к природной среде;
  - выражать свое отношение к природе через сочинения, проектные работы.
- **Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:**
  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

- **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:**
  - определять возможные роли в совместной деятельности;
  - играть определенную роль в совместной деятельности;
  - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
  - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
  - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
  - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
  - выделять общую точку зрения в дискуссии;
  - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
  - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:
  - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
  - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- Формирование и развитие ИКТ компетентности:
  - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
  - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;



6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## 5 класс

### Язык и культура

Учащийся научится:

- различать образцы устной и письменной речи;
- различать образцы диалогической и монологической речи;
- выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения;
- различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;
- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определенную тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);
- исправлять речевые недостатки.
- Учащийся получит возможность научиться:
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.

### Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

– осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

– уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

– осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;

– использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;

– осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

– Общие сведения о языке

Учащийся научится:

– осознавать роль русского языка в жизни общества, красоту, богатство, выразительность русского языка;

– работать со словарной статьёй;

– определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте образительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

– пользоваться различными видами лингвистических словарей;

– применять образительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

### **Речь. Текст**

Учащийся научится:

– определять признаки текста;

– определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;

– выделять микротемы текста, делить его на абзацы;

– озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;

– анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;

– делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;

– создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

– создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты;

## **6 класс**

### **Язык и культура**

Учащийся научится:

– пользоваться различными видами лингвистических словарей;

– применять образительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

– осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;

– определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте образительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

## **Культура речи**

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;
- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

## **Речь и речевая деятельность. Текст.**

Учащийся научится:

- сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;
- осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;
- различать способы передачи мысли, настроения, информации;
- выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;
- определять стиль речи;
- находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;
- определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;
- создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
- отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
- писать сочинения-описания помещения, природы;
- давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста;
- совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;
- различать способы передачи мысли, настроения, информации.

## **Текст**

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе, официально-деловые тексты неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **7 класс**

### **Язык и культура**

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

### **Культура речи**

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.
- анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;
- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

## **Речь и речевая деятельность**

Учащийся научится:

- находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов;
- вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров;
- работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
- владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты;
- определять стилевую принадлежность текста;
- работать с текстами разных стилей;
- находить различия в разностилевых текстах;
- создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
- анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
- работать с публицистическим стилем речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;
- производить комплексный анализ текста.

## **Текст**

Учащийся научится:

- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;
- владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

## **8 класс**

### **Язык и культура**

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;
- использовать в речи образительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа.

## **Культура речи**

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека;
- анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;
- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

## **Речь и речевая деятельность**

Учащийся научится:

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;
- производить комплексный анализ текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения; коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

## **Текст**

Учащийся научится:

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

## 9 класс

### Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

### Культура речи

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-



культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико – ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы:

**«Язык и культура»:** Содержание блока позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально – культурную специфику русского языка, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**«Культура речи»:** Блок ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:** Содержание блока направлено на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации,

оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально – смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 5 класс

### **Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства. Бережное отношение к родному языку.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально – культурным компонентом значения (символика цвета, числа и т.п.), народно – поэтические символы, народно – поэтические эпитеты (за тридевять земель, красна девица, ясный сокол и т.п.), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван – Царевич и т.п.) в русских народных и литературных сказках, былинах, песнях, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и т.п.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Метафоричность русских загадок.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

История и этимология русских имён. Имена исконные и заимствованные; традиционные и новые; популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие определённую стилистическую окраску.

### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах. Омографы. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч]ная – було[ш]ная, до[жд]ём – до[ж]ём и др.).

**Основные лексические нормы** современного русского языка. Основные нормы словоупотребления. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина- кино-кинолента, глаголить-говорить-сказать-брякнуть и др.).

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями и др.); род сложных существительных (плащ-палатка, диван – кровать и др.); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формы речевого этикета в общении. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Построение текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально – деловой стиль. Формы устного и письменного объявления.

Учебно – научный стиль. Составление плана текста, плана ответа на уроке. Публицистический стиль.

## 6 класс

### **Язык и культура .**

История русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков России и мира. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и др.).

### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

**Основные лексические нормы** современного русского языка. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; существительных им.п. мн.ч. на –а/-я, –ы/-и (директора, договоры); существительных род.п. мн.ч. м. и ср. рода с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); существительных род.п. мн.ч. ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь). Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, тожествен – торжественен).

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст .**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно – научный стиль. Словарная статья, её строение. Строение, содержание учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа, различные виды ответов: анализ, обобщение, добавление. Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## 7 класс

### **Язык и культура.**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

**Речевой этикет** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст .**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно – индуктивные), стержневые (индуктивно – дедуктивные) структуры.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение, с использованием различного типа аргументации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

### **8 класс**

#### **Язык и культура.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости – мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на – ична, инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно – именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно – именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях.

## **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтестовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно – научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно – научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.

## **9 класс**

### **Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух

однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет – переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет – дискуссии, Интернет – полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст .**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально - деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно – научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **4.1. Тематический план**

**класс - 8**

год обучения - 4

всего часов / кол-во н/ч - 17

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Количество часов для освоения каждой темы/раздела</b> |
|--------------|---|--|
| <b>1.</b>    | <b>Раздел 1. Язык и культура.</b>   | <b>4</b>   |
| 1.1          | Связь исторического развития русского языка с историей общества.  | 1  |
| 1.2          | Исконно русская лексика. Старославянизмы.   | 1  |
| 1.3          | Группы русских слов по степени устарелости.   | 1  |
| 1.4          | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  | 1  |
| <b>2.</b>    | <b>Раздел 2. Культура речи</b>  | <b>5</b>   |
| 2.1          | Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.  | 1  |
| 2.2          | Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.  | 1  |
| 2.3          | Лексические нормы и варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов.  | 1  |
| 2.4          | Грамматические нормы употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов. | 1  |
| 2.5          | Согласование. Типичные грамматические ошибки.   | 1  |
| <b>3.</b>    | <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. этикет.</b>  | <b>8</b>   |
| 3.1          | Активные процессы в речевом этикете.  | 1  |
| 3.3          | Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.   | 1  |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 3.4 | Функциональные разновидности языка.                          | 1         |
| 3.5 | Учебно-научный стиль.  | 1         |
| 3.6 | Научный стиль речи. Реферат.                                 | 1         |
| 3.7 | Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. | 1         |
| 3.8 | <b>Промежуточная аттестация.</b>                             | 1         |
| 3.9 | <b>Р.р.</b> Язык художественной литературы.                  | 1         |
|     | <b>Всего</b>   | <b>17</b> |

класс - 9  
год обучения - 5  
всего часов / кол-во н/ч - 16

| № п/п     | Тема  | Количество часов для освоения каждой темы/раздела |
|-----------|---|---|
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1. Язык и культура.</b>   | <b>4</b>  |
| 1.1       | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).                                    | 1   |
| 1.2       | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения. | 1   |
| 1.3       | Развитие языка. Активные процессы в современном русском языке.  | 1   |
| 1.4       | «Неологический бум» в русском языке.  | 1   |
| <b>2.</b> | <b>Раздел 2. Культура речи.</b>   | <b>7</b>  |
| 2.1       | Речевой этикет и вежливость.  | 1   |
| 2.2       | Основные орфоэпические нормы.   | 1   |
| 2.3       | Лексические нормы и варианты употребления слов разных частей речи.  | 1   |
| 2.4       | Основные грамматические нормы. Управление. Типичные грамматические ошибки.                                      | 1   |
| 2.5       | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.                          | 1   |
| 2.6       | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.  | 1   |
| 2.7       | Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения.   | 1   |
| <b>3.</b> | <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. этикет.</b>  | <b>5</b>  |
| 3.1       | Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.                                   | 1   |
| 3.2       | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | 1   |
| 3.3       | <b>Промежуточная аттестация.</b>  | 1   |
| 3.4       | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.                                      | 1   |
| 3.5       | Публицистический стиль. Проблемный очерк.   | 1   |
|           | <b>Всего</b>  | <b>16</b>   |



## 4.2. Реализация воспитательного потенциала урока

предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.