



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Ухта  
(МОУ «СОШ № 20»)**

**ПРИНЯТ**

решением педагогического совета  
(протокол № 6 от 15 мая 2023г.)

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора МОУ «СОШ №20»  
№ 01-13/119 от 15.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

**Адресат программы: 10-14 лет  
Уровень освоения: стартовый  
Срок реализации: 1 год  
Разработчик: Смирнова В.И.**

г. Ухта, Республика Коми, 2023 г.

## Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы** – художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Творческая мастерская». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. Материалы, используемые в программе для работы, природного происхождения.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

**Новизна** дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

**Практическая значимость** программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала,

представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.

2. Аранжировка - это составление объемных композиций.

Особое назначение - это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа - бесценно.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, виды занятий – коллективная, индивидуальная

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Творческая мастерская»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

**Адресат программы** обучающиеся 10-14 лет

**Вид программы по уровню освоения:** стартовый

**Объем программы:** 68 часов

**Срок реализации программы** – 1 год (9 мес, 34 недели)

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия – 1ч

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, виды занятий – коллективная, индивидуальная

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

## Содержание программы

### Учебный план

| № | Название разделов (дисциплин, модулей)      | Количество учебных часов |           |           |
|---|---|--------------------------|-----------|-----------|
|   |   | всего                    | теория    | практика  |
| 1 | <b>Введение в программу.</b>                | 2                        | 1         | 1         |
| 2 | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>         | 12                       | 3         | 9         |
| 3 | <b>Флористика.</b>                          | 10                       | 1         | 9         |
| 4 | <b>Работа с природным материалом.</b>       | 10                       | 1         | 9         |
| 5 | <b>Апликация из текстильных материалов.</b> | 12                       | 1         | 11        |
| 6 | <b>Работа с тканью</b>                      | 12                       | 2         | 10        |
| 7 | <b>Эко дизайн.</b>                          | 10                       | 1         | 9         |
|   | <b>Итого</b>                                | <b>68</b>                | <b>10</b> | <b>58</b> |

### Содержание учебного плана

#### Раздел I. Введение в программу (2 часа )

##### 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1час).

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

##### 2. Экскурсия «Радужная осень» (1 час).

*Теория:* Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

*Практика:* экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п).Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

#### Раздел II. Работа с бумагой и картоном (12часов).

##### 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (1 час).

*Теория:* Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

*Практика:* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

##### 2. Знакомство с техникой мозаика (2 часа).

*Теория:* Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

*Практика:* Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

### **3. Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа).**

*Теория:* Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

### **4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

### **5. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (3 часа).**

*Теория:* Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

### **6. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (2 часа).**

*Теория:* Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

*Практика:* Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

## **Раздел III. Флористика (10 часов).**

### **1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (1 час).**

*Теория:* История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

*Практика:* Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

### **2. «Осенний букет» составление композиции (2 часа).**

*Теория:* Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

*Практика:* Составление букета из предложенных природных материалов.

### **3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (2 часа).**

*Теория:* Гофрированная бумага виды, приемы работы.

*Практика:* Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

### **4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (2 часа).**

*Теория:* Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

### **5. Композиция «Березы» (3 часа).**

*Теория:* Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалов. Компонировка, планы.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

## **Раздел IV. Работа с природным материалом (10 часов).**

### **1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (1час.)**

*Теория:* Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

*Практика:* Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

**2. Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа).**

*Теория:* Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

*Практика:* Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

**3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (4 часа).**

*Теория:* Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника икебана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

*Практика:* Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

**4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа).**

*Теория:* Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

*Практика:* Составление Мозаики «Веселые узоры».

**Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (12 часов).**

**1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (1 час).**

*Теория:* Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

*Практика:* Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

**2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (8 часов).**

*Теория:* Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

*Практика:* Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

**3. Аппликация из ткани «Кошка» (3 часа).**

*Теория:* Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

*Практика:* Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

**Раздел VI. Работа с тканью (12 часов).**

**1. Знакомство с профессией дизайнера (2 часа).**

*Теория:* Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

*Практика:* Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

**2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (2 часа).**

*Теория:* «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

*Практика:* Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

**3. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (3 часа).**

*Теория:* Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

*Практика:* Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

**4. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (5 часов).**

*Теория:* Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

*Практика:* Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

## **Раздел VII. Эко дизайн (12 часов).**

### **1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (1 час).**

*Теория:* Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика:* Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

### **2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).**

*Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

*Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

### **3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (2 часа).**

*Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

*Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

### **4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (2 часа).**

*Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

*Практика:* Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

### **5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (2 часа).**

*Теория:* Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

*Практика:* Изготовление шкатулки из бросового материала.

### **6. Эко сумки (2 часа)**

*Теория:* Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

*Практика:* Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

### **7. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

*Теория:* Правила оформления работ. ТБ при работе с инструментами.

*Практика:* Оформление работ к выставке.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Метапредметные результаты:**

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Предметные результаты:**

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

#### **Условия реализации программы**

1. Помещение - актовый зал
2. Оснащение помещения - видеопроектор, экран
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования . Образование –высшее

#### **- формы аттестации/контроля:**

В течение учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные мероприятия: акции, выставки, игры, конкурсы, соревнования, праздники и др.; реализуются проекты

## Список литературы

### *для педагога:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
12. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
13. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
14. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
15. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
16. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
17. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
18. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
19. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
20. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
21. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
22. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
23. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1986
24. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
25. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
26. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
27. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

### *для обучающихся:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

## Тематическое планирование

| №   | Название раздела, темы  | Количество учебных часов |          |          | Форма аттестации/ контроля                        |
|-----|---|--------------------------|----------|----------|---|
|     |   | всего                    | теория   | практика |   |
|     | <b>Раздел I. Введение в программу.</b>  | <b>2</b>                 | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| 1.  | Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.  | 1                        | 1        | -        | анкетирование<br>тестирование                     |
| 2.  | Экскурсия «Радужная осень».   | 1                        | -        | 1        | Опрос<br>наблюдение                               |
|     | <b>Раздел II. Работа с бумагой и картоном.</b>  | <b>12</b>                | <b>3</b> | <b>9</b> |   |
| 3.  | Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). | 1                        | 1        | -        | мультимедийная презентация<br>наблюдение<br>опрос |
| 4.  | Знакомство с техникой «мозаика»   | 2                        | 2        | -        | мультимедийная презентация                        |
| 5.  | Мозаика «Воспоминание о лете».  | 2                        | -        | 2        | творческая работа                                 |
| 6.  | Изготовление аппликации «Осенний лес».  | 2                        | -        | 2        | творческая работа                                 |
| 7.  | Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.   | 3                        | -        | 3        | творческая работа                                 |
| 8.  | Оригами. Изготовление розы из бумаги.   | 2                        | -        | 2        | наблюдение  |
|     | <b>Раздел III. Флористика.</b>  | <b>10</b>                | <b>1</b> | <b>9</b> |   |
| 9.  | История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.   | 1                        | 1        | -        | опрос<br>наблюдение<br>творческая работа          |
| 10. | «Осенний букет» составление композиции.   | 2                        | -        | 2        | творческая работа<br>наблюдение                   |
| 11. | Изготовление цветов «Собираемся на бал».  | 2                        | -        | 2        | мультимедийная презентация<br>наблюдение          |
| 12. | Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».  | 2                        | -        | 2        | Наблюдение<br>творческая работа                   |
| 13. | Композиция «Березы».  | 3                        | -        | 3        | творческая работа                                 |
|     | <b>Раздел IV. Работа с природным материалом.</b>  | <b>10</b>                | <b>1</b> | <b>9</b> |   |
| 14. | Знакомство с разнообразием природного материала и его   | 1                        | 1        | -        | мультимедийная презентация                        |

|     |  |           |          |           |  |
|-----|--|-----------|----------|-----------|--|
|     | использования в ДПИ.   |           |          |           | наблюдение<br>опрос  |
| 15. | Изготовление композиций из засушенных листьев.                       | 2         | -        | 2         | творческая<br>работа<br>наблюдение   |
| 16. | Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа). | 4         | -        | 4         | Наблюдение<br>творческая<br>работа   |
| 17. | Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).  | 3         | -        | 3         | творческая<br>работа   |
|     | <b>Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.</b>               | <b>12</b> | <b>1</b> | <b>11</b> |  |
| 18. | Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.       | 1         | 1        | -         | мультимедийная<br>презентация<br>опрос<br>наблюдение<br>творческая<br>работа |
| 19. | Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».               | 8         | -        | 8         | наблюдение   |
| 20. | Аппликация из ткани. «Кошка».  | 3         | -        | 3         | опрос<br>наблюдение<br>творческая<br>работа                                  |
|     | <b>Раздел VI. Работа с тканью</b>                                    | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> |  |
| 21. | Знакомство с профессией дизайнера.                                   | 2         | 2        | -         | мультимедийная<br>презентация<br>опрос<br>наблюдение                         |
| 22. | Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.         | 2         | -        | 2         | творческая<br>работа<br>наблюдение   |
| 23. | Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».    | 3         | -        | 3         | творческая<br>работа   |
| 24. | Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)                | 5         | -        | 5         | творческая<br>работа<br>наблюдение   |
|     | <b>Раздел VII. Эко дизайн.</b>                                       | <b>12</b> | <b>1</b> | <b>11</b> |  |
| 25. | Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.       | 1         | 1        | -         | мультимедийная<br>презентация  |
| 26. | Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».          | 2         | -        | 2         | творческая<br>работа<br>наблюдение   |
| 27. | Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.                 | 2         | -        | 2         | творческая<br>работа<br>наблюдение   |

|     |   |           |           |           |                                 |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|
| 28. | Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. | 2         | -         | 2         | творческая работа<br>наблюдение |
| 29. | Творческая работа «Волшебная шкатулка».           | 2         | -         | 2         | творческая работа<br>наблюдение |
| 30. | Итоговое занятие. Выставка работ.                 | 1         | -         | 1         | творческая работа<br>наблюдение |
|     | <b>Итого</b>                                      | <b>68</b> | <b>10</b> | <b>58</b> | защита творческих проектов      |